



**Centre de Gestion**

de la Fonction Publique Territoriale de la Manche

✉ 139, Rue Guillaume Fouace  
CS 12309  
50009 SAINT-LO CEDEX

☎ 02.33.77.89.00

☐ 02.33.57.07.07

E-Mail : [cdg50@cdg50.fr](mailto:cdg50@cdg50.fr)

Site Internet : [www.cdg50.fr](http://www.cdg50.fr)

# ADJOINT TECHNIQUE DE 1<sup>ÈRE</sup> CLASSE

CONCOURS INTERNE ET EXTERNE

Mercredi 27 Janvier 2009

EPREUVE ECRITE D'ADMISSIBILITE

-SPECIALITE : ARTISANAT D'ART-

L'épreuve d'admissibilité consiste en la vérification, au moyen de questions à réponses courtes ou de tableaux ou graphiques à constituer ou à compléter, des connaissances théoriques de base du candidat dans la spécialité au titre de laquelle il concourt.

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Ce sujet comporte 5 pages y compris la page de garde.  
L'usage de la calculatrice est autorisé.

**Vous travaillez dans un théâtre, vous devez piquer différentes matières**

**Sélectionner les aiguilles en rapport avec les matières utilisées.**




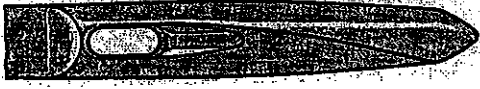
**1 / Indiquer le numéro de l'aiguille correspondant à la matière d'œuvre (lignes ci-dessous) en vous référant au tableau ci-dessous.** (4 points)

**Le coton :** Aiguille n°.....

**Le lin :** Aiguille n°.....

**Le vinyle :** Aiguille n°.....

**Le cuir :** Aiguille n°.....

<b>Pointe arrondie</b>	
 1	Les aiguilles à pointes arrondies effilées peuvent pénétrer les fils de la matière à coudre. Elles sont utilisées pour les points invisibles ainsi que pour les tissus fins et denses. Cependant, elles ne conviennent pas aux tricots.
<b>Pointe arrondie effilée</b>  2	La pointe arrondie normale écarte les fils du tissu sans les endommager. C'est la plus polyvalente des pointes.
<b>Pointe arrondie normale</b>	
<b>Pointe bille</b>	
 3	Les aiguilles à pointe bille fine conviennent aux tissus délicats tels que les tricots et n'endommagent pas les mailles.
<b>Pointe bille fine</b>	
<b>Pointe tranchante</b>	
 4	Les pointes tranchantes sont employées pour coudre les cuirs, les pellicules (vinyle) ou les tissus enduits ou laminés.
<b>Position pointe diagonale</b>	

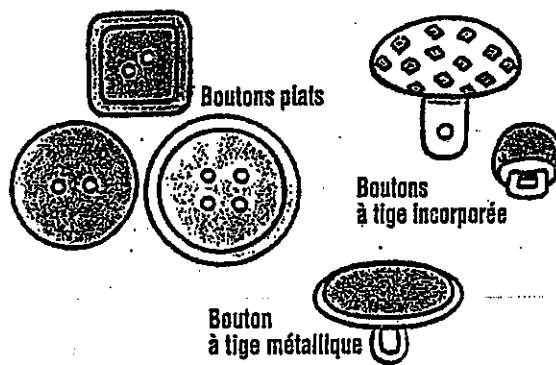
2 / De quels organes de sécurité, la machine à coudre doit-elle obligatoirement être équipée. ?  
 3 réponses. (15 points)

1 .....

2 .....

3 .....

Il existe plusieurs sortes de boutons et différentes manières de les coudre, selon les matières utilisées pour la fabrication des vêtements.



Boutons sur bas de manches de veston ou blazer.

3 / Sélectionner le type de boutons en rapport avec les vêtements nommés ci-dessous. (3 points)

**Types de boutons**

- Bouton plat 2 trous et 4 trous.
- Bouton plat à tige ou tige incorporée ou métallique.
- Bouton plat avec bouton de consolidation.

Vêtements ou matières	Choix du bouton
Chemisiers, robes, tissus légers	
Vestes, manteaux, lainages	
Matières qui se déchirent certains lainages, vinyle, tissu enduit, peau .etc.	

4) Citer les grandes opérations pour le montage d'une reliure. (3 points)

5) Qu'est ce que le grecquage? (1 point)

6) Comment tailler les cartons pour un livre "montage reliure" ébarbé? (1 point)

7) Qu'est ce qu'un fond? A quoi sert-il? (1 point)

8) A partir du format carré 45x56, calculer les dimensions d'un IN 8. (justifiez le calcul) (2 points)

9) Combien obtient-on de page dans un pliage IN16, à partir d'un format IN plano raisin? (1 point)

10) Calculer la hauteur d'une pièce de titre pour un dos long de 25 cm de haut. (justifier 6 Colours) (1 point)

11) Citer la règle de calcul pour trouver les espacements sur une pièce de titre. (2 points)

12.) Associer les différentes époques aux fleurons présentés.  
Style: Rocaille, Empire, Romantique, Alde, Monastique, 17 ème, 18 ème.

(3. r points)





**Centre de Gestion**  
de la Fonction Publique Territoriale de la Manche

✉ 139, Rue Guillaume Fouace  
CS 12309  
50009 SAINT-LO CEDEX

☎ 02.33.77.89.00

☐ 02.33.57.07.07

E-Mail : [cdg50@cdg50.fr](mailto:cdg50@cdg50.fr)

Site Internet : [www.cdg50.fr](http://www.cdg50.fr)

# ADJOINT TECHNIQUE DE 1<sup>ère</sup> CLASSE

CONCOURS INTERNE ET EXTERNE- CORRIGE

Mercredi 27 Janvier 2009

EPREUVE ECRITE D'ADMISSIBILITE

-SPECIALITE : ARTISANAT D'ART-

L'épreuve d'admissibilité consiste en la vérification, au moyen de questions à réponses courtes ou de tableaux ou graphiques à constituer ou à compléter, des connaissances théoriques de base du candidat dans la spécialité au titre de laquelle il concourt.

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Ce sujet comporte 5 pages y compris la page de garde.  
L'usage de la calculatrice est autorisé.

**Vous travaillez dans un théâtre, vous devez piquer différentes matières**

**Sélectionner les aiguilles en rapport avec les matières utilisées.**


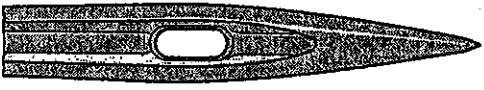


**1 / Indiquer le numéro de l'aiguille correspondant à la matière d'œuvre (lignes ci-dessous) en vous référant au tableau ci-dessous. (9/20/15)**

**Le coton : Aiguille n°** 1 ou 2

**Le lin : Aiguille n°** 1 ou 2

**Le vinyle : Aiguille n°** 4

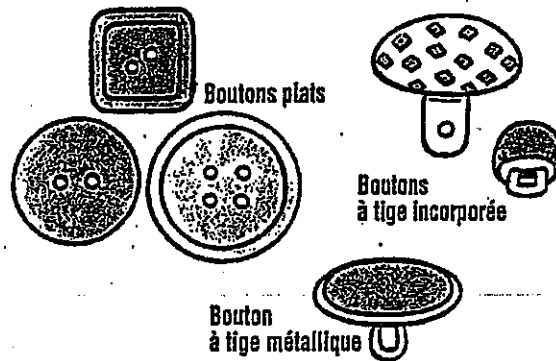
**Le cuir : Aiguille n°** 4

<b>Pointe arrondie</b>	
 <p>1</p>	<p>Les aiguilles à pointes arrondies effilées peuvent pénétrer les fils de la matière à coudre Elles sont utilisées pour les points invisibles ainsi que pour les tissus fins et denses. Cependant, elles ne conviennent pas aux tricots</p>
<p>Pointe arrondie effilée</p>  <p>2</p>	<p>La pointe arrondie normale écarte les fils du tissu sans les endommager. C'est la plus polyvalente des pointes.</p>
<p>Pointe arrondie normale</p>	
<b>Pointe bille</b>	
 <p>3</p>	<p>Les aiguilles à pointe bille fine conviennent aux tissus délicats tels que les tricots et n'endommagent pas les mailles</p>
<p>Pointe bille fine</p>	
<b>Pointe tranchante</b>	
 <p>4</p>	<p>Les pointes tranchantes sont employées pour coudre les cuirs, les pellicules (vinyle) ou les tissus enduits ou laminés.</p>
<p>Position-pointe diagonale</p>	

2 / De quels organes de sécurité, la machine à coudre doit-elle obligatoirement être équipée. ? (1,5 points)

Protège doigt, protège releveur de fil, caoutchouc sur la pédale, carter de protection de la courroie, prise de terre, fils suspendus sur canalise.

Il existe plusieurs sortes de boutons et différentes manières de les coudre, selon les matières utilisées pour la fabrication des vêtements.



Boutons sur bas de manches de veston ou blazer.

3 / Sélectionner le type de boutons en rapport avec les vêtements nommés ci-dessous. (3 points)

### Types de boutons

Bouton plat 2 trous et 4 trous.

Bouton plat à tige ou tige incorporée ou métallique.

Bouton plat avec bouton de consolidation.

Vêtements ou matières	Choix du bouton
Chemisiers, robes, tissus légers	Bouton plat à 2 trous.
Vestes, manteaux, lainages	Bouton plat à tige ou bouton de consolidation.
Matières qui se déchirent certains lainages, vinyle, tissu enduit, peau .etc.	Bouton plat avec bouton de consolidation.

4) Citer les grandes opérations pour le montage d'une reliure.  
Plaçure, couture, corps d'ouvrage, apprêtage de couverture, couverture, finissage

(3 points)

5) Qu'est ce que le grecquage? (1 point)

Action d'effectuer des entailles à l'aide d'une scie sur le dos du livre pour effectuer la couture.

6) Comment tailler les cartons pour un livre "montage reliure" rogné? (1 point)

A ras du volume en tête et queue, une chasse en gouttière

7) Qu'est ce qu'un fond? A quoi sert-il? (1 point)

C'est une bande de papier "japon" ou simil japon qui sert pour la réparation des fonds des cahiers.

8) A partir du format carré 45x56, calculer les dimensions d'un IN 8. (2 points)

22,5 x 14

9) Combien obtient-on de de page dans un pliage IN16, à partir d'un format IN plano raisin? (1 point)

32 pages

10) Calculer la hauteur d'une pièce de titre pour un dos long de 25 cm de haut. (1 point)

$\frac{1}{5}$  de la hauteur = 5cm

11) Citer la règle de calcul pour trouver les espacements sur une pièce de titre.

Hauteur de la pièce de titre moins la hauteur des lignes de titrage, diviser par le nombre d'espacements + 1

(2 points)

12.) Associer les différentes époques aux fleurons présentés. (3,5 points)

Style: Rocaille, Empire, Romantique, Aïde, Monastique, 17 ème, 18 ème.

Rocaille



17 ème



Empire



Romantique



18 ème



Aïde



Monastique



5/5