



CdG 50
Centre de Gestion de la fonction
Publique Territoriale de la Manche

✉ 139, Rue Guillaume Fouace
CS 12309
50009 SAINT-LO CEDEX
☎ 02.33.77.89.00
☎ 02.33.57.07.07
E-Mail : cdg50@cdg50.fr

ADJOINT TECHNIQUE DE 1^{ère} CLASSE

Examen professionnel

Mercredi 13 Janvier 2010

Epreuve écrite

-SPECIALITE COMMUNICATION – SPECTACLE-

Epreuve écrite à caractère professionnel portant sur la spécialité choisie par le candidat lors de son inscription. cette épreuve consiste, à partir de documents succincts remis au candidat, en 3 à 5 questions appelant des réponses brèves ou sous forme de tableau et destinées à vérifier les connaissances et aptitudes techniques du candidat.

Durée : 1 h30

Coefficient : 2

Ce sujet comporte 6 pages y compris la page de garde.

Question 1 :

L' EDF vous a fait un branchement « forain » en triphasé 380 avec neutre et terre, disjoncteur 32 ampères.

Vous devez brancher vos blocs de puissance.

- 1) Indiquez quelle puissance maximum vous devez tirer en kilowatts.
- 2) A l'aide du dessin ci-joint indiquer la couleur des fils de votre câble et à quoi ils correspondent. (document 1)

Question 2 :

Indiquer 4 types de connectiques son ou audio.

Question 3 :

Vous travaillez pour le théâtre municipal « Des Teinturiers », 31, rue des Teinturiers, 35000 Rennes, Téléphone : 02.14.15.16.17.

Votre salle est subventionnée par la DRAC et vos tarifs sont uniques pour tous vos spectacles soit 20 €.

Vous devez faire imprimer un « flyer » ou carte postale publicitaire pour le spectacle invité « Ki suis-je ? ». (voir document 2)

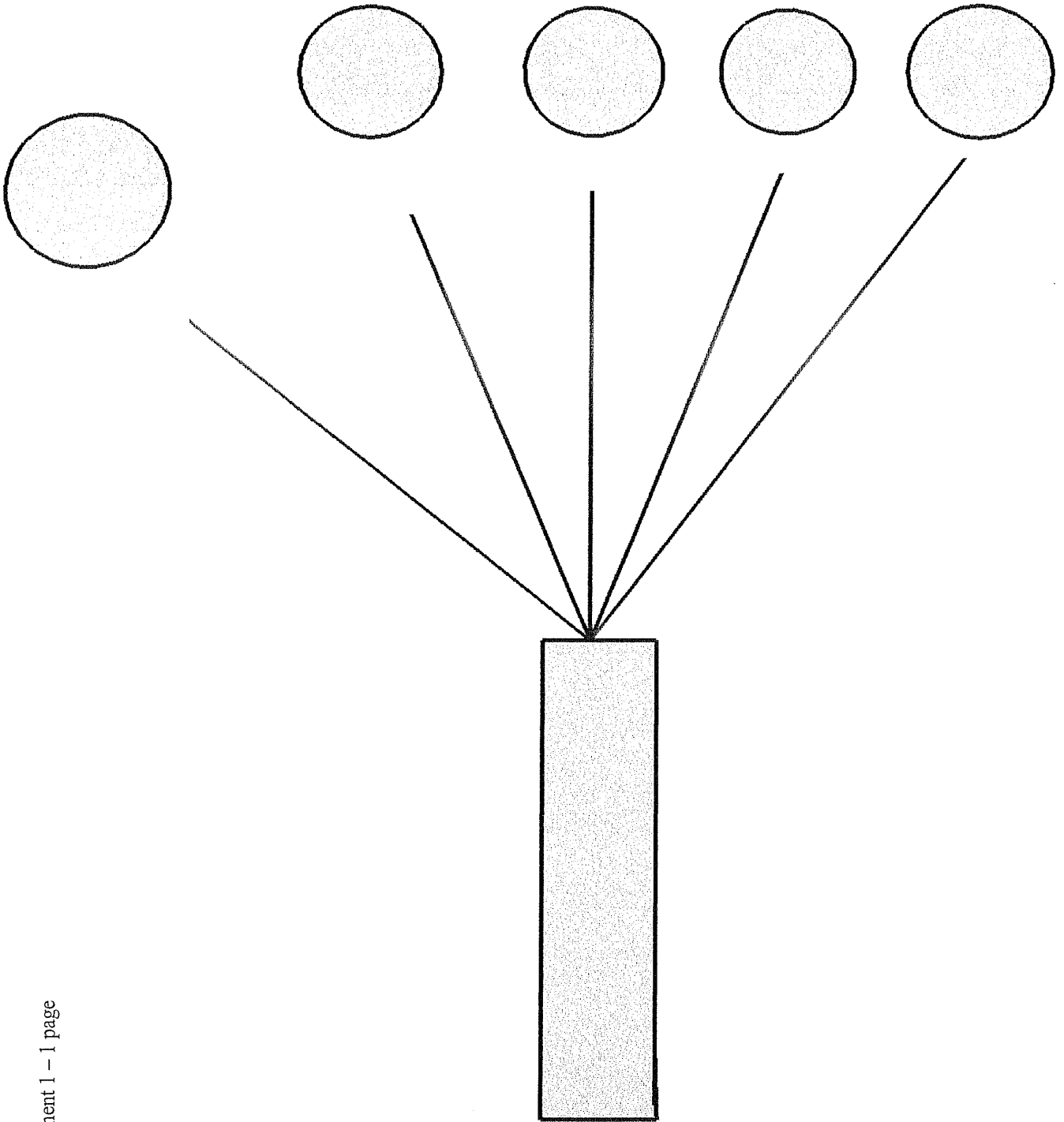
Pour le réaliser : lister les éléments nécessaires à la bonne communication d'un spectacle en général et reporter en face les renseignements correspondants à « Ki suis-je ? ».

Question 4 :

- 1) Que signifie P.A.O. ?
- 2) En PAO qu'appelle-t-on Aplat ?
- 3) Qu'appelle-t-on Quadrichromie ?

Question 5 :

Citer 3 modes d'impression courants.



Ki suis-je?

La Compagnie de Nullepart présente le **Ki suis-je ?**

Sommaire

- *Ki suis-je? OÙ vais-je? D'où viens-je?*
- *La (preske) triste histoire d'Ellabak*
- *Ki sont-ils?*
- *La Kompagnie de NullePart*
- *Koût et formules*
- *Fiches techniques*

Kontacts

Durand Valérie

Téléphone 0212/151617

Dubois Axel

Téléphone 0212/ 27.25.29

Adresse 51, avenue des sorbiers
4287 Lincet

'Ki suis-je ?'
'Où vais-je ?'
'D'où viens-je ?'

L'histoire d'Ellabak

La souffrance, la peine, la mort...Tout cela a-t-il un sens ?

Voici des questions que chacun se pose, un jour ou l'autre.
Certes il s'agit là d'une affaire sérieuse.
On ne badine pas avec le sens de la vie !

Et bien, si justement ! On badine.
Et même plus : on déconne, on délire.
Mieux : on en fait un conte, un spectacle. Drôle. Très drôle.
Sourire, puisque c'est grave...
Rire, parce que c'est souvent la meilleure arme.

Le rire est pour Ellabak une question de survie.
Car il a tout perdu, en moins de temps qu'il ne faut pour le dire !
Mais juste assez pour en rire...

Ce conte relate la (presque) triste histoire d'Ellabak.

Ellabak est un marchand, un très riche marchand.
Un jour, après un long voyage en mer, il rentre au port et prend le chemin de la maison.
Mais à la place de son village, Ellabak trouve un grand cratère.
Le vide, le néant. Plus rien. Nada !

S'ensuit alors une véritable périple de vingt années, qui l'emmènera aux quatre coins de la terre faire un tas de rencontres, plus improbables les unes que les autres. Dans sa quête d'identité, Ellabak rencontrera une ribambelle de personnages attachants et diablement drôles.

Ki sont-ils ?

Gauthier Jansenterre

Metteur en scène et co-auteur du « Ki suis-je ? »

Une personnalité séduisante, un tempérament volcanique, de la suite dans les idées...

Axel Dubois

Comédien, co-auteur et père spirituel du « Ki suis-je ? »

Une personnalité plus que singulière, un tempérament tempétueux, de la suite dans les idées. C'est le moins qu'on puisse dire.



La Kompagnie de NullePart

La compagnie de Nullepart est née en 1995, de la rencontre de deux passionnés de théâtre.

La première réalisation fut une rencontre autour d'une pièce de répertoire, "En Attendant Godot" de Samuel Beckett.

Depuis ce jour, la compagnie de Nullepart n'a cessé de produire les spectacles les plus divers, mais toujours animés d'un esprit d'ouverture : ouverture d'esprit, ouverture de nouveaux horizons, ouverture à des lieux qui ne connaissent pas ou plus les arts de la scène.

Koût et formules

Pour la première représentation :

- 1000 €
- pas de droit d'auteur (création)
- déplacement : 25€ jusqu'à 100 km de Bruxelles, +0.25€ par km supplémentaire

Pour les représentations supplémentaires :

- la deuxième représentation est fixée à 750€
- pour toute représentation supplémentaire, le prix est fixé à 500€.

Pour l'organisation :

- nos spectacles démarrent à 20h en soirée et à 15h en matinée.
- La durée du spectacle est 1h15.

Fiches techniques

Nous n'avons pas de décor, le seul élément extérieur sur lequel nous avons travaillé est la lumière et les ambiances qu'elle peut dégager.

Pour ce faire, nous avons réalisé 3 fiches techniques.

La première (créée pour des salles de spectacle de taille moyenne à grande)

- 3X380v ou 3X220 (32A ou 64A)
- 30 pc de 1000W avec coupe flux et porte gélatine
- 16 pares 1000W avec porte gélatine
- 1 découpe 1000W et 2 découpes 500W
- pupitre lumière programmable ou 12X2 canaux

La seconde (créée pour des salles de spectacle de taille petite à moyenne)

- 3X380v ou 3X220 (32A ou 64A)
- 10 pc 500W
- 8 pares 500W
- 2 découpes 500W
- pupitre lumière programmable ou 12X2 canaux

La troisième (créée pour les lieux privés ou les lieux de très petite taille)

- 20A
- 4 pc 1000W
- 2 pc 500W
- 1 découpe 500W
- pupitre lumière programmable ou 12X2 canaux

CORRIGE

Question 1 :

L' EDF vous a fait un branchement « forain » en triphasé 380 avec neutre et terre, disjoncteur 32 ampères.

Vous devez brancher vos blocs de puissance.

3) Indiquez quelle puissance maximum vous devez tirer en kilowatts.

220×32 par phase = 7040 watts x 3 phases = 21120

Donc 21 kilowatts $3VI = P \quad 3 \times 220 \times 32 = 21120$ (2pts)

4) A l'aide du dessin ci-joint indiquer la couleur des fils de votre câble et à quoi ils correspondent. Voir plan joint (2pts)

Question 2 :

Indiquer 4 types de connectiques son ou audio. (4pts – 1pt par bonne réponse)

- XLR (ou canon xl)
- Jack (ou NPX)
- Speakon
- RCA (ou cinch)
- Din et USB

Question 3 :

Vous travaillez pour le théâtre municipal « Des Teinturiers », 31, rue des Teinturiers, 35000 Rennes, Téléphone : 02.14.15.16.17.

Votre salle est subventionnée par la DRAC et vos tarifs sont uniques pour tous vos spectacles soit 20 €.

Vous devez faire imprimer un « flyer » ou carte postale publicitaire pour le spectacle invité « Ki suis-je ? ». (voir document 2). **Les représentations auront lieu le samedi 13 février au soir et le dimanche 14 février 2010 en matinée.**

Pour le réaliser : lister les éléments nécessaires à la bonne communication d'un spectacle en général et reporter en face les renseignements correspondants à « Ki suis-je ? ». (½ pt par bonne réponse)

1. le nom de la compagnie : Nullepart
2. le titre du spectacle : Ki suis-je
3. le nom de l'auteur : Gautier JANSENTERRE et Axel DUBOIS
4. le nom des comédiens : Axel DUBOIS
5. le nom du metteur en scène : Gautier JANSENTERRE
6. le nom de la structure d'accueil : Théâtre municipal des « Teinturiers »
7. le lieu de la représentation : Théâtre des Teinturiers
8. les dates : 13 et 14 février 2010
9. les horaires : Samedi 13 février à 20 heures et le dimanche 14 février 2010 à 15 heures

10. les tarifs : 20 €

11. le numéro de téléphone pour la réservation : 02.14.15.16.17

12. les noms et/ou les logos ou textes des structures de soutien, partenaires, coproducteurs

Question 4 : (3pts – 1 pt par question)

1) Que signifie P A O ?

Publication **A**ssistée par **O**rdinateur

2) En PAO qu'appelle-t-on Aplat ?

Zone d'une couleur uniforme sans trame.

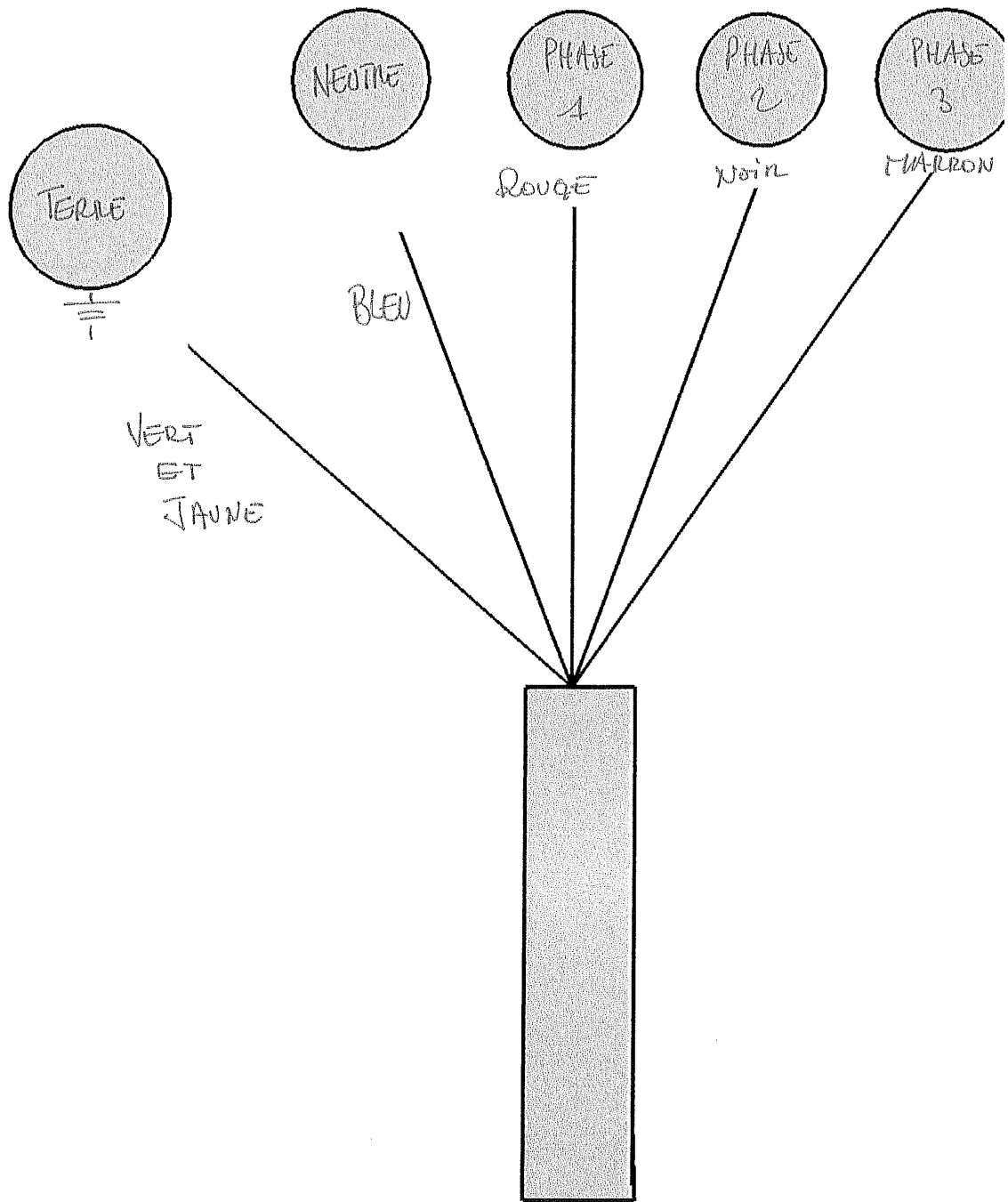
3) Qu'appelle-t-on Quadrichromie ?

Mode de reproduction ou d'impression au moyen des quatre couleurs primaires : Cyan, Magenta, Jaune, Noir.

Question 5 :

Citer 3 modes d'impression courants. (3pts – 1pt par bonne réponse)

- La typographie
- L'offset
- L'héliogravure
- La flexographie
- La sérigraphie
- La tampographie
- les procédés numériques (sans forme imprimante)
- Jet d'encre
- Electrophotographie ou xérogaphie (laser)
- Impression thermique



Triphase 380 volts + Neutre + Terre.